

# *Obrana Sokratova*

O vzoru svém chci ódu pět,  
ač neznám prosodie.  
Odpusťte ten špatný tón,  
nevkusnost melodie.

Já mezi všemi reky  
za hrdinu vybrala  
si – divte se – Sokrata,  
bych jako on jednala.

Někteří možná namítnou:  
„Nevíš, co dneska letí,  
ve společnosti konzumu  
je myšlení jen smetí.

Nejlépe nechat mudrce  
na skládce starých časů,  
svět bez váhání poslal by  
je – v lepší verzi – k d'asu.

Hleď, na úvahy není kdy  
v té době plné zmatků,  
dnes máme už dost hloubání,  
však málo hmotných statků.“

Jak ubrániti ideál,  
když naň se hana valí?  
Tu jaké zbraně použít  
váhá i věci znalý.

Zda pro cit hledat výrazu,  
který přec nejspíš schází,  
vždyť slova příliš povrchní  
myšlénky hloubku kazí.

Snad v boji onom šlechetném  
na pomoc vzít si klišé  
a pak nad vlastním patosem  
si naříkati tiše?

Či dlouhou, jak to bývává,  
si knižní pasáž zvolit  
a nudou oponenta  
tak hrdě k spánku skolit?

Neb uchýlit se k žertu,  
jenž cynismem zas hřmí,  
a výčitkám tak s klidem  
dát sežrat svědomí?

Já mám však jeden argument  
a nad ten jistě není.  
On předčí všechny fráze  
i mdlé výlevy snění.

Krom reka obhajoby  
též jasně vymezuje,  
v čem zrovna tento mudřec  
mě tolik inspiruje.

Já přiblížit bych chtěla  
se jemu v onom směru,  
ač nyní se to nezdá,  
věřte přec. Na mou věru!

To proto právě Sokrata  
já za vzor vzala sobě,  
že nepsal a psát nebude,  
anžto dnes tlí již v hrobě. (Eva Zvárová)